

1 JUNI 2011 – H.M. KONINGIN BEATRIX OPENT BIËNNALE KIJKDUIN 2011

Op 1 juni 2011 opent H.M. Koningin Beatrix de Biënnale Kijkduin 2011. Deze zesde editie markeert het 10-jarig bestaan van de tweejaarlijkse, internationale tentoonstelling van monumentale glas- en lichtkunst op boulevard, duinen en Deltaplein van Kijkduin, de zuidelijke badplaats van Den Haag.

Het thema is 'Chemistry – Creating new Worlds', waarmee de Biënnale is opgenomen in de VN-programmering van het Internationale Jaar van de Chemie 2011. **Twintig kunstenaars uit acht landen** lieten zich inspireren door het chemie-thema. Met hun inzendingen verkennen zij het spectrum van de chemische wetenschap en toetsen zij het gedachtegoed aan hun eigen visie op de mens en de samenleving.

De collectie omvat o.a. de glasgeblazen 'virussen' van Luke Jerram (UK), de duurzame Water Torens van Bruce Munro (UK), de magistrale 'Bloem uit het Universum' van Titia EX (NL), de glazen Iglo van Tróndur Patursson (DK) waarbinnen de bezoeker opgenomen wordt in de oneindigheid van heelal en oceanen; het broednest met glazen eieren 'Carried by Generations' van Koen Vanmechelen (B); de fluoriserende glazen uraniumbalk van Ann Veronica Janssens (BE) en de werken van Lucy en Jorge Orta (FR/ARG) die verwijzen naar de toenemende schaarste van schoon drinkwater. 's Avonds staren vanaf de Kijkduinse vuurtoren 100 kristallen ogen naar zee en duin. De LED-lampjes binnenin bieden de bezoeker een sensationele kijk op deze '**Night Watch**'. Overdag ziet men de oogpupillen die naar traditie binnenin beschilderd zijn door Chinese kunstenaars. Een creatie van het Engelse kunstenaarsduo WOKmedia, vanuit hun studio in Shanghai.

De Biënnale is tevens het uitgangspunt voor het **internationale glassymposium** 'Transparent Vision – the Art and Science of Glass', dat op 10 juni 2011 plaatsvindt in het **Gemeentemuseum Den Haag**. Elf sprekers delen hun expertise met studenten, kunstenaars, wetenschappers en glas producerende bedrijven. Hoofdsprekers zijn prof.dr.Robbert Dijkgraaf, prof.dr.ir.Mick Eekhout en prof.dr.Hans Galjaard. **Inschrijving via www.biennalekijkduin.nl**

Nieuw is ook het **CO2-neutrale karakter** van de tentoonstelling. Een op het duin geplaatste glass & solar zonnecollector is fascinerend om te zien, maar is vooral ook nuttig en duurzaam. Want overdag wekt hij de energie op die 's avonds nodig is om de kunstwerken met LED-lampen aan te lichten. Dit project kwam tot stand i.s.m. Martifer, Vindico, Rako Groep, TU Delft en Eneco.

De Biënnale Kijkduin 2011 omvat verder een Educatief Programma voor primair en voortgezet onderwijs, alsmede een publieksprogramma met o.a. rondleidingen, lezingen en de Rabo **KIJK!** – wedstrijd voor fotografie, film en twitter poëzie.

Op 8 en 10 juni vindt in een **Westlandse radijskas** de '**Ballade van de rijzende Zon**' plaats, een voorstelling met muziek, zang en glaspercussie. Aan dit project van schrijver/regisseur Jan Doms werken o.a. mee de Japanse zangeres Yuka Kawabe, het Westlands Mannenkoor en het Paul van Kemenade Quintet. **Reserveren via www.biennalekijkduin.nl**

Periode: 2 t/m 26 juni 2011

Organisatie: Stichting Biënnale Kijkduin | www.biennalekijkduin.nl | info@biennalekijkduin.nl

Informatie: Angela Vogt: 06- 42974923 | pers@biennalekijkduin.nl | www.biennalekijkduin.nl

Bijschrift 1: Luke Jerram (UK), virus-glasobject 'Swine Flu', H 25 cm. Credit: artist

Bijschrift 2: Lucy and Jorge Orta (FR/ARG), 'Bottle Rack', 2011; H 175 cm. Credit: artists

Bijschrift 3: Saskia van der Steen (NL), 'Water Lens', 2010 | handgeblazen glas en gedistilleerd water | H 45 x B 60 cm. Foto: Walid Wardak